

C
o
n
v
e
g
n
o

i
n
t
e
r
n
a
z
i
o
n
a
l
e

L'editoria italiana all'estero nel Risorgimento (1796 – 1870)

Roma,
28-30 gennaio 2026

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Gruppo di ricerca AdI RRR
RIVOLUZIONE
RESTAURAZIONE
RISORGIMENTO

Istituto per la storia
del Risorgimento italiano



Museo Centrale del Risorgimento



Convegno nell'ambito del PRIN 2022 "An idle question"? Ripensare e commentare la letteratura del primo Ottocento

28 gennaio

aula di Archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

Ore 13.00, Accoglienza e rinfresco di benvenuto

Ore 14.30, Saluti Istituzionali

Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Alessandro Campi, Direttore dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Silvia Tatti, PI del progetto PRIN "An idle question"? Ripensare e commentare la letteratura italiana nel primo Ottocento

Andrea Ciampani (Università Lumsa), Il Risorgimento come fenomeno transnazionale

Ore 15.00, L'Italia e l'Europa tra circolazione libraria e censura

Presiede: Lodovica Braida (Università di Torino)

- **Maria Iolanda Palazzolo (Università di Pisa)**, Tra censura e mercato. Le edizioni italiane a Parigi, Lugano e Malta
- **Syria Gargiulo (Università di Napoli Federico II)**, Libri oltre il confine. Strategie editoriali e censura nell'Italia della Restaurazione

Pausa

Ore 17.00, Francia

Presiede: Catherine Brice (Université Paris-Est Créteil)

- **Alberto Cadioli (Università di Milano Statale)**, Antonio Buttura editore di classici in Parigi
- **Matteo Grassano (Università di Bergamo)**, Mezzo secolo di editoria nizzarda in lingua italiana
- **Chiara Licameli (Sapienza Università di Roma)**, La tipografia militare di Barile e Boulouch a Marsiglia

29 gennaio

Istituto storico italiano per il Medioevo, piazza dell'Orologio 4

Ore 9.00, Saluti Istituzionali

Umberto Longo, direttore dell'Istituto storico italiano per il Medioevo

Ore 9.15, Belgio e Austria

Presiede: Andreas Gottsmann (direttore dell'Istituto Storico Austriaco a Roma)

- **Gualtiero Boaglio (Universität Wien)**, Tra promozione culturale e operazione politica: la proposta editoriale in lingua italiana nella Vienna dell'Ottocento
- **Dirk Vanden Berghe (Vrije Universiteit Brussel)**, L'editore Giovan Paolo Meline e la contraffazione dei libri a stampa in Belgio nell'Ottocento

Gran Bretagna

- **Giuseppe Monsagrati (Sapienza Università di Roma)**, Pietro Rolandi, "libraio noto in una contrada nota"
- **Elena Bacchin (Universität Wien)**, Una guerra di parole: la propaganda filoitaliana nella stampa britannica
- **Bianca Del Buono (Università di Genova)**, Una voce e un pungolo d'oltremania: la parabola politico-letteraria dell'«Italice» (Londra, 1813-1814)

11.30-13.00: Visita all'Istituto Storico Italiano del Risorgimento

13.30-14.30 Istituto storico italiano per il Medioevo

Pausa pranzo

Ore 14.30, La Svizzera italiana

Presiede: Francesca Fedi (Università di Pisa)

- **Gianmarco Gaspari (Università dell'Insubria)**, Tra libertà e tolleranza. Le tipografie ticinesi e i fuorusciti italiani (1798-1848)
- **Sara Garau (Università della Svizzera italiana)**, Traduzioni nelle tipografie della Svizzera italiana (1820-1850): un ruolo di mediazione transalpina?
- **Chiara Piola Caselli (Università di Perugia)**, Le edizioni postume di Foscolo in Ticino: progetti, reti, dinamiche editoriali

Ore 16.00, America del Sud

Presiede: Stefano Verdino (Università di Genova)

- **Alejandro Patat (Università per Stranieri di Siena)**, La Legione Agricola di Cuneo, giornale culturale nella periferia di Buenos Aires
- **Luca Beltrami (Università di Genova)**, Stampa periodica ed editoria mazziniana a Montevideo: «L'Italiano» di Giovanni Battista Cuneo.

Ore 17.00, Coffee break

Ore 17.15, Stati Uniti

Presiede: Duccio Tongiorgi (Università di Genova)

- **Gabriella Romani (Seton Hall University)**, «Cangiato i fucili e le baionette in dizionari e grammatiche»: le pubblicazioni in lingua italiana negli Stati Uniti del primo Ottocento
- **Marius Rusu (Rutgers University)**, Trasformazioni mediologiche: la stampa periodica italiana del Risorgimento a New York
- **Matteo Brera (Università di Padova / Seton Hall University)**, Dalle barricate a Bourbon Street: Il Monitore del Sud (1849) e l'educazione alla rivoluzione a New Orleans

30 gennaio

aula di Archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

Ore 9.00, Lo spazio del Mediterraneo

Presiede: Mario Infelise (Università Ca' Foscari)

- **Joseph Pace Asciak (L-Università ta' Malta)**, Le pubblicazioni in lingua italiana nel contesto culturale trilingue di Malta in epoca ottocentesca
- **Matilde Esposito (Università di Milano Bicocca)**, Stampare in "lingua patria": il caso della tipografia Fabiani di Bastia
- **Andrea Scardicchio (Università del Salento)**, La stampa periodica italiana a Corfù nel periodo risorgimentale

Pausa

- **Marco Callegari (Università cattolica del Sacro cuore di Milano)**, Sull'altra sponda dell'Adriatico: la stampa in lingua italiana in Istria e Dalmazia (1797-1870)
- **Wafaa Raouf El Beih (Helwan University)**, Progetti editoriali italiani in Egitto nel periodo del Risorgimento
- **Stefano Verdino (Università di Genova)**, A Costantinopoli

Ore 12.15, Conclusione dei lavori: Silvia Tatti

Ore 12.30, Rinfresco finale

Comitato scientifico:

Alessandro Campi, Silvia Tatti, Stefano Verdino

Comitato organizzativo:

Silvia Tatti, Stefano Verdino, Chiara Licameli, Ludovica Saverna